

C. PODATKI O ŠOLSKI KULTURNI DEJAVNOSTI

C1. Redno delujoče kulturne skupine oz. zasedbe

1. S križcem (x) označite na katerih dejavnostih so bili vaši učenci in učitelji prisotni in aktivni v posameznih šolskih letih.

	2009/2010	2010/2011	2011/2012	skupaj
GLASBENA DEJAVNOST				
GLEDALIŠČE				
LUTKE				
FOLKLORNA DEJAVNOST				
FILM, VIDEO IN MULTIMEDIJA				
PLESNA DEJAVNOST				
LIKOVNA DEJAVNOST in FOTOGRAFIJA				
LITERATURA IN NOVINARSTVO				
VAROVANJE KULTURNE DEDIŠČINE				
DRUGO: 1.				
dopišite: 2.				
3.				
4.				
5.				
SKUPAJ vključenih učencev:				

2. Za pretekla tri leta (šol. l. 2009/10, 2010/11 in 2011/2012) napravite popis redno delujočih skupin.

Navedite njihova imena oz. zasedbe ter imena njihovih mentorjev, po področjih dejavnosti (glasbena – vokalna in instrumentalna, gledališka in lutkovna, folklorna, filmska, plesna, likovna, literarna, večzvrstna, drugo), ter ali kulturni program poteka znotraj rednih in izbirnih predmetov ali v okviru obšolske dejavnosti.

V primeru, da je katera od skupin delovala samo posamezno leto, to posebej označite.

Zap. št.	IME / NAZIV redno delujoče kulturne skupine oz. zasedbe	Področje dejavnosti <i>(glasbena, gledališka in lutkovna, folklorna, filmska, plesna, likovna, literarna, večzvrstna, drugo).</i>	Ime in priimek mentorja <i>(oz. mentorjev, če jih je več)</i>	Število vključenih učencev <i>(podatek za leto 2011/12)</i>	Število let delovanja skupine/zasedbe <i>(navadite leto od kdaj naprej deluje)</i>	Program se izvaja v okviru	
						obšolske dejavnosti	Redni in izbirni predmeti
<i>primer</i>	<i>MLADI SLAVČKI</i>	<i>Glasbena (vokalna)</i>	<i>Marija Novak</i>	<i>24</i>	<i>12 let (od 1999)</i>	<i>x</i>	
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							
11.							
12.							

....za nadaljevanje kopirajte vrstice in jih dopolnjujte

C2. Udeležba šolskih skupin/zasedb na selekcioniranih prireditvah

Za pretekla tri leta (šol. l. 2009/10, 2010/11 in 2011/2012) napravite popis nastopov vaših skupin na selekcioniranih prireditvah, namenjenih predstavitvi, primerjavi in vrednotenju dosežkov ljubiteljskih kulturnih društev in skupin. Navedite ime skupine in mentorja, naslov in raven dogodka (območna, regijska, državna, mednarodna) ter dosežke.

Zap. št.	IME / NAZIV skupine, dejavnost	Ime in priimek mentorja (oz. mentorjev, če jih je več)	SELEKCIONIRANA PRIREDITEV	RAVEN DOGODKA				DOSEŽEK
				območna	regijska	državna	mednarodna	
<i>primer</i>	<i>Lutkovna skupina Školjkice OŠ Gornja Radgona, Lutkovni krožek</i>	<i>Simona Kolarič Wolf</i>	<i>Srečanje lutkovnih in otroških gledaliških skupin Slovenije 2009 Ljubljana, 26. - 28. maj 2009</i>			x		<i>Priznanje za najboljšo scensko postavitev</i>
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								
8.								

....za nadaljevanje kopirajte vrstice in jih dopolnjujte

C3. Pomembnejši organizirani dogodki za učence šole, pripravljene v lastni produkciji ali s sodelovanjem drugih

Za pretekla tri leta (*šol. l. 2009/10, 2010/11 in 2011/2012*) navedite dogodke, ki ste jih pripravili za učence šole. Navedite naslov, kraj in datum (vsaj mesec) dogodka z ustreznim opisom vsebine in nastopajočih (kadar gre za lastno produkcijo, navedite ime skupine in mentorja) ter drugih posebnosti; navedite tudi število učencev, ki se je dogodka udeležilo.

Zaželeno je, da vrstni red dogodkov razvrstite glede na pomembnost le-teh. Programske liste, če jih imate lahko dodate v prilogo.

Naslov dogodka: _____	_____
Kraj dogodka: _____	Čas dogodka: _____
Kratek opis dogodka in programa: (v primeru, da gre za lastno produkcijo, navedite ime skupine in mentorja)	
Število nastopajočih: _____	Število obiskovalcev/učencev: _____

Naslov dogodka: _____	_____
Kraj dogodka: _____	Čas dogodka: _____
Kratek opis dogodka in programa: (v primeru, da gre za lastno produkcijo, navedite ime skupine in mentorja)	
Število nastopajočih: _____	Število obiskovalcev/učencev: _____

Naslov dogodka: _____	_____
Kraj dogodka: _____	Čas dogodka: _____
Kratek opis dogodka in programa: (v primeru, da gre za lastno produkcijo, navedite ime skupine in mentorja)	
Število nastopajočih: _____	Število obiskovalcev/učencev: _____

....za nadaljevanje kopirajte tabelo ali pišite prosto z navedbo zahtevanih podatkov.

C4. Seznam kulturnih dogodkov, ki jih je šola organizirala širšo javnost

Za pretekla tri leta (šol. l. 2009/10, 2010/11 in 2011/2012) navedite dogodke, ki ste jih pripravili za druge – npr. širšo lokalno javnost. Navedite naslov, kraj in datum (vsaj mesec) dogodka z ustreznim opisom vsebine in nastopajočih (kadar gre za lastno produkcijo, navedite ime skupine in mentorja) ter drugih posebnosti; navedite tudi število obiskovalcev.

Zaželeno je, da vrstni red dogodkov razvrstite glede na pomembnost le-teh. Programske liste, če jih imate lahko dodate v prilogo.

Naslov dogodka: _____	
Kraj dogodka: _____	Čas dogodka: _____
Kratek opis dogodka in programa: (v primeru, da gre za lastno produkcijo, navedite ime skupine in mentorja)	
Število nastopajočih: _____	Število obiskovalcev: _____

Naslov dogodka: _____	
Kraj dogodka: _____	Čas dogodka: _____
Kratek opis dogodka in programa: (v primeru, da gre za lastno produkcijo, navedite ime skupine in mentorja)	
Število nastopajočih: _____	Število obiskovalcev: _____

Naslov dogodka: _____	
Kraj dogodka: _____	Čas dogodka: _____
Kratek opis dogodka in programa: (v primeru, da gre za lastno produkcijo, navedite ime skupine in mentorja)	
Število nastopajočih: _____	Število obiskovalcev: _____

....za nadaljevanje kopirajte tabelo ali pišite prosto z navedbo zahtevanih podatkov.

C5. Spodbujanje mentorskega dela za kulturna in umetniška področja

Navedite, katerih izobraževanj (seminarjev, simpozijev, delavnic) povezanih s kulturnimi vsebinami so se udeležili vaši zaposleni/mentorji v preteklih treh letih (šol. l. 2009/10, 2010/11 in 2011/2012) .

Navedite naslov, kraj in datum (vsaj mesec) izobraževalnega projekta z ustreznim opisom vsebine in predavateljev ter imena vaših udeležencev.

Zap. št.	Ime in priimek učitelja, ki se je udeležil izobraževanja	Izobraževanje (seminar, simpozij, delavnica)	Kratka navedba vsebine seminarja	Predavatelj(-i)	Število ur /dni trajanja seminarja	Področje dejavnosti
<i>primer</i>	JANA KRAVOS	SEMINAR RAZVOJ PLESNOSTI PRI ODRASLIH, november 2010	Spoznavanje različnih načinov razvijanja plesnih sposobnosti v skupinah.	Rastko Samec	8 ur	folklor
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						
9.						
10.						
11.						
12.						

C6. Oddaja šolskih prostorov za vaje, nastope drugim izvenšolskim skupinam

Opreделите, katerim izvenšolskim skupinam (npr. krajevnim društvom) ste v zadnjih treh letih (šol. l. 2009/10, 2010/11 in 2011/2012) omogočili uporabo vaših prostorov za izvedbo vaj, seminarjev, nastopov...

Navedite imena oz. zasedbe društev in skupin ter imena njihovih mentorjev.

Če je katera od skupin delovala samo posamezno leto, to posebej označite.

C7. Pomembno udejstvovanje po predlogu prijavitelja

Navedite, na katerem področju dejavnosti ste bili še posebej uspešni in prodorni, še zlasti v smislu razvijanja novih vsebin in oblik kulturnih dejavnosti (glede na vaše okolje).

Če je mogoče, navedite primerjalne podatke (po področjih dejavnosti, kronološko...)

(kraj in datum)

ŽIG:

(podpis ravnatelja)

